

突然ですが 皆さん採用に困っていませんか?

採用費用が高い 田舎じゃ人こない 知名度が無いから応募が無い

→これらを解決

さらに売上も上がる!

採用課題の解決と売上を上げる

秘密の手法とは?

そして 採用コストが年間3000万円カット 応募が1600名きた秘密の手法 採用2ヶ月10名採用 商品が品切れになるほどの効果

何故このようなことが起きたのか その理由がわかります

今回のセミナーを受講すると次の課題を解決できる



採用の8大課題を解決

①熱意のある方の母集団形成ができていない

5採用後の離脱者防止対策が無い

②会社の魅力や仕事内容が求職者に伝わっていない

⑥入社後のミスマッチが発生し、早期退職が多い

③優秀な人材に響く、会社の将来性・ビジョン、求める人材像が、求職者に伝わっていない理解されていない

(7)企業認知度が低く、見向きをされない

4採用費用が高すぎて会社経営を圧迫する

⑧採用が難しい業界のため、人材の取り合いに



会社名	株式会社TSUTA-WORLD
住所	東京都渋谷区恵比寿南 1-1-1 ヒューマックス恵比寿ビル8F
代表者	山岡 優樹
従業員	200名 (業務委託のみ)
業務内容	TikTok運用代行業務 説明用アニメ動画制作 リード獲得支援 採用動画制作 漫画LP制作



アニメーション動画



動画で成果を出したい企業様必見!

御社の商材が

確実に伝わる

説明PR用 アニメ動画制作

制作費用は動画制作会社のなんと4分の1!

ゴールデンタイムの番組を手掛けるプロの構成作家が御社の商品をシンプル に表現!

















TikTok採用特化型サービス バズステップ採用 6つの特徴

特微 1

開始2カ月で 10名採用実績

特徴

丸投げ運用 (企画、撮影、編集、投稿、一式対応)

持微

2500万回再生OVERの 現役TikTokerが運用代行

特徵

1600名の応募を獲得した 弊社独自の手法

5

メディアで 紹介されています!

特徵

ファンマーケティングを 使った巧妙な採用手法

自己紹介



- ・凸版グループ トッパン・フォームズ株式会社出身(東証1部)。 同社新人賞を受賞、国内大手のポータルサイトでデザイナーとして参画。
- ・国内中大手の語学教室にてWebプロデューサー兼統括マネージャーに就任。

映画とTのコラボ

- ・Web制作プロジェクト参加数200以上。
- ・動画制作プロジェクト参加数300以上。
- ・雑誌の特集ページを監修・執筆・掲載。
- ・VideoDXに関するセミナー主催。
- ・理解力特化型動画ブランド「TSUTA-WORLD」運営。
- ・広告マーケ資料ダウンロードメディア「TSUTA-MARKE」運営。
- ·株式会社TSUTA-WORLD 代表取締役就任。
- ・株式会社アジアピクチャーズエンタテインメント 取締役CIO。
- ・顧問仲介会社「顧問クラブ合同会社」創業
- ・iU情報経営イノベーション専門職大学 客員教授 ※ほか 顧問会社複数、各種メディア取材掲載、登壇、デザインコンテスト受賞有



バズステップ程限とほどういったものか

目社の断熱材商品の製造 力法を全て高性能発泡ガ

高い0.019W \$0.000px 道札幌市)はこのほど、

25%改善。切り替え前よ と比較して、熱伝導率が

m·K

熱性を長期間維持する

面切り替えを行います 性能発泡ガスHFOへ全 の性能向上を目指

ポンニュー

時変化が小さく、高い断ることで、熱伝導率の経

ション(北海

発泡剤です」(取締役経 営企画部長兼営業企画

ガスで「オソン層破壊係 数はゼロ、地球温暖化係 ルオロオレフィンごに HFOは高性能の発泡 「HFO(ハイドロフ 級6、7も可能になる。 Kを実現 の熱伝導率の経時変化 硬質ウレタンフォ

切り替えた。

121 た動き。同社は2015 050年のカーボン ことができる。 今回の切り替えは、? トラル実現に向け



加しており、全体の25%

E

面部長兼 部長 健氏



五十

し、断熱性能等

▶HILOに切り替えた回社のパネル を組み合わせて行う新

CUSTSUTA 商材PR動画を作成 しい採用手法。

区)は5月23日から人材

WORLD(東京都渋谷

獲得のための新たなサー

レス「バズステップ探

LP を提供する。

る応募件数は、単独のS

める点が特徴。想定され

報訴求をした場合と比

へ、より高い効果が見込

つのいといを活用 に及ぶ。同採用手法は、

NS訴求の2倍を見込

加えて定期的な情報

10 LIME TO THE ンチの3つの手法 MERC 15.50g 7 a ti -HER C. ▲新サービス[バズステップ採用]を提供開始



爆発的な集客を自動的に 式LINE。告知を複数 されやすく、気軽に連絡 肥小な を取ることができる公 ナ。この3つの方法を求 戦者のフローに合わせて 行うプロダクト し、最終的なオファ 即を見てもらいやす ·kTok。通知機能に 視聴者に集中 ルと比べて開封 して情報発信 7

式アカウント、プロダク

·AT ok、LINE公 パズステップ採用はT

て情報を得る就活生が増 とができる点も利点だ。 や、動画で会社のビジョ のエントリ NSで自社求人のほと Tokを中心としたS があるスタッフ。Tik 行うのは、各手法で実績 ためミスマッチを防ぐこ く熱意のある求職者から 求人に埋もれることな 発信を行うことで、他社 ンや雰囲気を伝えられる ピスのサポ が望める点

ディスコ社の調べで

7 を Ł Ľ 揺 停 0

TSUTA-WORLD

TikTokやLINEで採用支援

3つの手法で効果倍増

だ。数

バズステップ採用の

材記事

用の れるこ は一分 見され 記事 野た でき けれ いの角 際に 7

FPあんしんファミリー

とを考えていました」

住宅性能面でできるこ 実現に向けて、環境面

R-25でTikTokを絡ませた手法について 取材を受けました

<u>バズステップ採用の</u> 取材記事





3つの手法で"8つの課題"を解決。採用の常識を変える「バズステップ採用」の全貌

求職者の"心理変化"を見逃すな!



し始めている。このように「採用氷河期」に実え機会の声が聞かれ、現実に「人子不足倒産」も類疑覚者の関からは「仕事はあるのに人手がない」 プリ「T-kTok」を通じて発信する京人動画だ。小零組企業の求人活動を後押しするのが、動画配信 中小常組企業の人材採用が極めて困難となっている。 「人手不足倒産」も顕在化 に突入した との

応募者ゼロが珍 年経っても2年経っても、 くない

たけて、 度の低い中小考顧企業だったとでの水人群集だった。仮に認知 での水人蘇集だった。仮に認知いとされた方法がハローワーク 新たに入社を採用す かつて最も小の取り中 るにあ

> 1280 でおけば何人かの庇護があった 高的の始料を提示し

が違う。ハローワータでの求人

近いのかもしれない 募集だけで採用できたと それはかざり

お名リンケージが・1コンサル ティングの長谷川博之柱長が

追募がない。といった声が開 運転手を募集して た自動車薬界では、整備士会 ることですが、 の人手 、建送業界では、ドラット地してもまったく必要がな 不足は深刻です。ま とくに建設分 のまったい

なる奇跡に

ロロナ場となる以前からいえ 経谷川杜長によると、

研ってもまっなく応募がないと 全出して1年続っても、2年 珍しくない」という。 その要因 喋く中小申組企業の経営者も

め、外国人の採用やと転換。度 ではすでに日本人の採用を締 東口建設現場や自續車 どでは外国人の姿が見られる

採用機に伴い企業側の

様とはどうしても見割りがす は対し、中小客組企業の相利 に対し、中小客組企業の相利 に対し、中小客組企業の相利 产とみる るため採用が難しいのではない

うになったとい 上場な いる

ぎりません、結果的に中小者 めるようですが、費用対効果 ればならない企業にとって昨今 細企業の人材採用は困難領ま 人材紹介業者に頼るところもえました。また企業によっては ドやリラナビ、 存在だけではな 求人の方法にも変化が生き 従来のハローワー 人法行を出稿する企業が増 人材採用を思がなけ 夕での事人 七年人

の採用離はいったい何を登库

このように解決

が全滅した業界ウラ事情 新利用協会「所政会」が振るった。正義の蛮勇 まさかの契約議案否決 政治資金パーテ 四炎上する。裏金疑惑。 教育関係者が口にする 不内政治家の集金力・他 中期・後期まで粘れ! 公立大に行きたければ

問題は強金される 三条市納品すつぼかし事件の

採用氷河期。に突入 を

KTOK動画

JR新潟駅前の

华地年整:約34章

et TikTok

24.1



F-5000

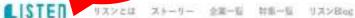
当社紹介記事





第十五百年日に同じての金金銭についてからない





ビジネスSTOR eser ese ese 2022222220

共著 出版:リスナーズ株式会社



ため、他のセンジをようと、「Vine Dist ミャーケードと、物質等アニノをあてポットコルナ時代を紹介を行った。

ナーリー 代表・住在

世のため人のため、世の光になるよう に。「Video DX」をキーワードに、説 明用アニメ動画でポストコロナ時代を駆 け抜ける

2022/03/31

00



世界を変えるのではなく、周りにいる人を

当社紹介記事と本



TV番組「カンニング竹山のイチバン研究所」に

TSUTA-WORLDが取り上げられました。

放送日:2021年7月24日







TV番組「ええじゃない課Biz」に TSUTA-WORLDとTSUTA-MARKEが取り上げられました。 放送日: 2022年6月5日











採用や仕事に関する 情報番組を配信

<u>2023年11月より開始</u> <u>バズステップ採用ラボ</u>

※ゲスト、スポンサー募集中





動画利活用をテーマに授業













他地域TikTokに関するコラボセミナーなども多数開催









動画に関する 講義がメイン

各種セミナー















動画研究 データ 提供





その他多数のホワイトペーパーを作成

人事採用時のエントリー



転職ポータルサイトen転職を利用時の応募者獲得人数会社2期目 社長が一人の状態 知名度が皆無の状態で1ヵ月で1600名以上の応募者を獲得

犬況	掲載期間	i	この募集に興味がある人材		応募者	
///b		総数	興味あり人材一覧(<mark>未読</mark>)	応募数	応募者一覧(未読 🖂 🗎	
戴終了	7/20 - 8/16	490	▲興味あり人材一覧	842	& 応募者─覧 7 2	
嵌終了	7/20 - 8/16	218	፟፟፟፟፟料興味あり人材一覧	796	▲ 応募者一覧	

1638名



過去弊社が対応してきた企業様(一部)

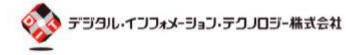




東京ガスケミカル株式会社

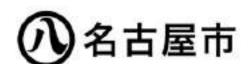
















株式会社 駒井ハルテック

ピザスク lite

その他中小企業に、3年強で計370社以上対応





TikTok TikTokとは動画型SNSサービス

世界 ダウンロード数 30億以上

平均視聴時間 24時間/』

国内利用者 (MAU) 1700万人

世界ダウンロー ドランキング 1位





TikTokとは動画型SNSサービス 毎月1700万人が利用

主要SNS | 月間アクティブユーザー数

SNS名称	日本	世界	
LINE	9300万	1億9400万	
YouTube	6900万	20億	
Twitter	4500万	3億3300万	
O Instagram	3300万	10億以上	
Facebook	2600万	29億6.000万	
TikTok	1700万	10億以上	
Pinterest	870万	4億4500万	











TikTok 全集中して見てもらえる動画SNS

全集中 (=フルアテンション) で観られている。

各主要プラットフォームのユーザーを対象とした調査で、 動画視聴実態について聴取したところ、TikTokでの視聴態度が非常に良いことが判明。







主要プラットフォーム3社平均比 編5











応募数が倍化しそうと判断し応募



マーケティングエンゲージメント株式会社 柳井社長 従業員数40名 教育関連事業

2ヶ月で 10名の採用に成功

10名採用に必要だった再生数

計:120万再生(端数省略)

インタビューLP閲覧後、求人応募:32名

採用者:10名

1名応募 必要動画閲覧PV: 3.75万PV

1名採用 動画閲覧必要PV:12万PV

インタビューLPの訪問数:954 人(29.8訪問に1名応募 95.4人に1名を採用)

JURIS PROPERTY AND A STATE OF A S





リアルな行動へ影響がある

【食品】大塚製薬・ファイブミニ





【雑貨】ダイソー・ミニ洗濯機





一時 品切





Tiktokは採用に貢献する

三和交通

2021年度入社の新卒採用を通常年の2倍の約40名と拡大





タクシー業界の平均年齢 60歳 ↓ 三和交通の平均年齢 49歳

社員の若返り化に成功





Tiktokは採用に貢献する

大京警備保障株式会社

TikTok動画きっかけ応募、20~30代からの応募が多い



TikTokを見て緊急事態宣言以降で 12名応募

これまで数十万、数百万円かけて求人広告を出していたのでありがたい

内1名は採用がほぼ決定





Tiktokは採用に貢献する

冒険社プラコレ

TikTok動画により応募10名→100名





TikTokを見て応募したという人が急増

TV取材も受けました





Tiktokは採用に貢献する

保育園キートス

TikTokを活用し3ヶ月間で2023年度の保育士内定者を10人以上確保





採用費用3000万円コストカット

生放送も時折配信し、多くの方が訪問

採用に成功している企業(人軸)

上司へのドッキリやいたずら、クイズなどのエンタメ企画 社員の一日などを通じて社内の雰囲気と人を紹介 楽しい会社で働いてみたいという流れ!











https://vt.tiktok.com/ZSN9yT69D/

https://vt.tiktok.com/ZSN9y9ges/

https://vt.tiktok.com/ZSN9fJt35/

採用に成功している企業(仕事軸)

現場で毎日起こっていることを切り取って配信リアリティがあり働くイメージがより持てる!!

起グループ(鳶)



https://www.liktok.com/@oki_group?_t=8hepN2Y8fZ3&_r=1









https://vt.tiktok.com/ZSNH5r



https://vt.tiktok.com/ZSNH5Dxs

経営・哲学・思考を届ける

パレ・ド・Zの色味や見せ方を踏襲する

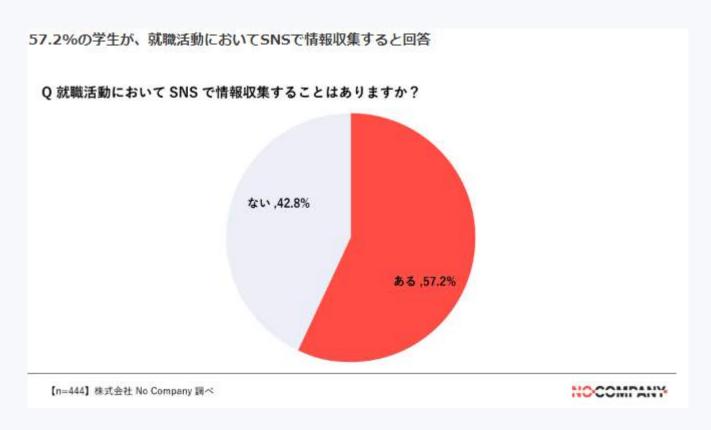








新卒・中途両方に相性が良いが 新卒は特に相性が良い媒体



新卒に特に 効果的なのがTikTok

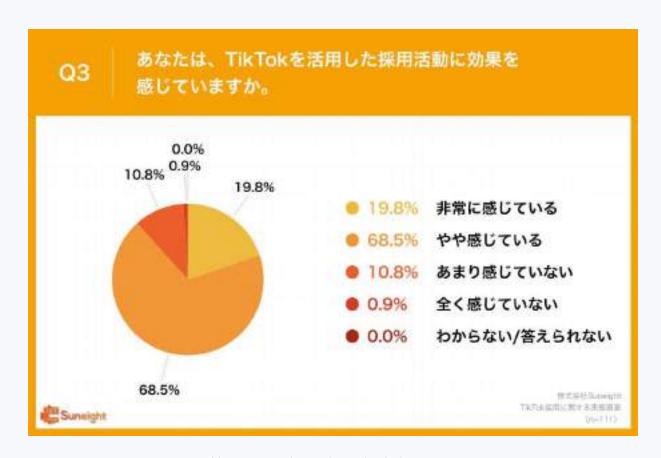
「Z世代就活生のTikTok活用実態」に 関する調査

23卒の学生の**81.0%**が、TikTokで「企業の動画」を見た経験あり、 そのうち**80.2%**が、企業のTikTokの動画がきっかけで 「企業に興味を持ったことがある」と回答

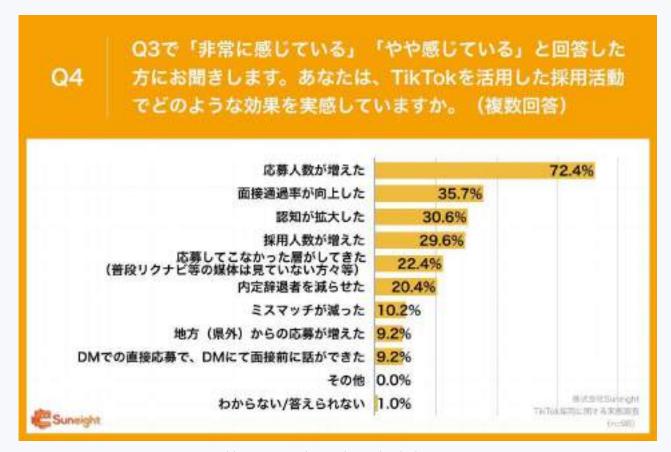
TikTok動画がきっかけで興味を持った理由、 「企業イメージが掴めたため」(58.5%)や 「企業の世界観が掴めたため」(41.5%)

企業のTikTokを見た学生の66.2%が、
TikTokで企業に興味を持ち、「実際にエントリーした」経験あり

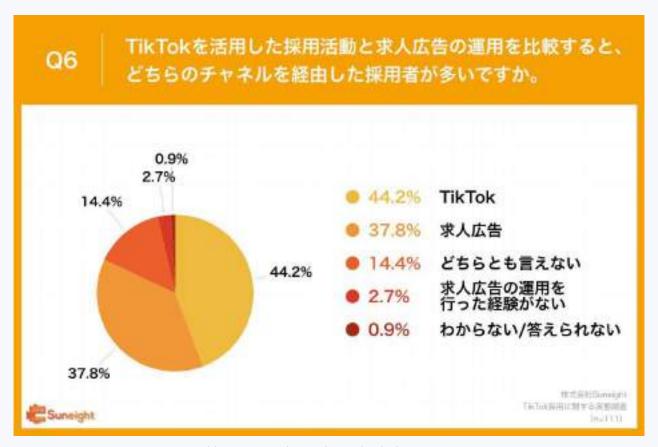
TikTokのおかげで採用活動に 手ごたえを感じている企業が多い



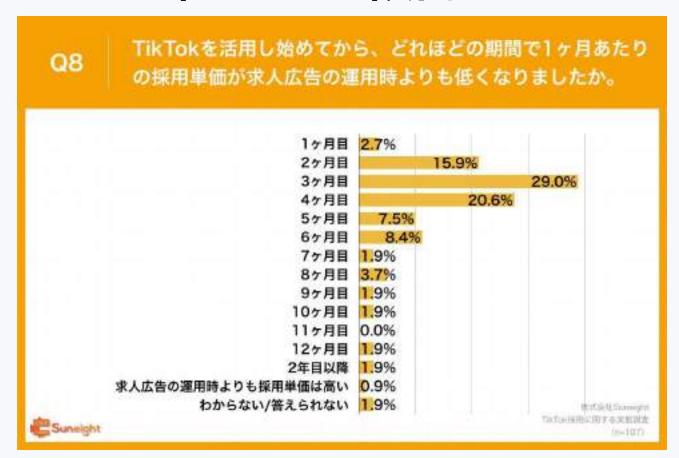
応募人数・採用人数が増えている 認知が拡大していると回答



求人広告よりも TikTokのほうが効果が出ている



採用単価が2ヵ月目~6ヶ月目で低くなる傾向に



サービス内容





丸投げ制作が可能

・企画・撮影

·編集 · 投稿

全て対応可能

※会社の中の人が出れない場合は役者の手配も可能



現役のTikToker または インフルエンサーが対応

バズのスペシャリスト 集団による

運用代行サービス



採用特化の運用が可能

求人募集のショート 動画の制作対応

貴社専用のブランディング用記事LPを制作し応募前に読ませる

バズったアクセスは インタビュー記事LPへ遷移させる





人をマネジメントする...

社員を雇わず 一人起業...



マークティング・エンゲージメント株式会社、代表指揮機の利用記事と無します。

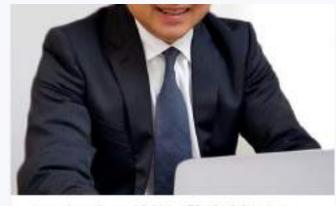
この常は、脚肚原人にご興味を伴っていただきありがとうございます。

毎月多くの応募を頂いており、おかけきまで月間2,000人から応募書類を預かっておりま

存款にありがたいことではあるのですが、誰が数のためどうしても対応が遅れてしまって いる部分がありますこと軸に甲心状ございません。

本本しっかり一人ひとりと向き合い、お話をしたいのですが、文章を通して算社のことを ご確解いただいたとで、価値観に対感してくださる方々にご認識いただきたいと思い、ご

インタビュー記事LPは1万文字 の社長インタビュー記事



マークティング・エンゲージメント株式会社、代表角岸級の様円弘幸と思します。

この常は、脚社協人にご興味を持っていただきありがとうございます。

毎月多くの応募を頂いており、おかけさまで月間2,000人から応募書類を預かっております。

特帯にありがたいことではあるのですが、誰が飲めためどうしても対応が遅れてしまって いる部分がありますこと軸に早ら終ございません。

本来しつかり一人ひとりと向き合い、お話をしたいのですが、文章を通じて算社のことを ご確解いただいたよで、価値観に対域してくだきる方々にご応義いただきたいと思い、こ 学生時代はどう過ごしたか

最初のキャリアは?

何故独立したのか?

苦しかった道のり

その結果なぜ成功して どういう人材を欲しているのか

ストーリーを見て興味を持ち 求人へ応募

インタビュー内容



366 フォロー中 12K フォロワー 17.4K いいね

たスタパのマーケティング部長 **\年商5億円社長**/ 未経験者100名以上をマーケターに育成

@ mktgeng.net/salyo/

△ いいね







人をマネジメントする... 社員を雇わず一人起業...



マークティング・エンゲージメント株式会社、代表角牌級の軽好仏寺と無します。

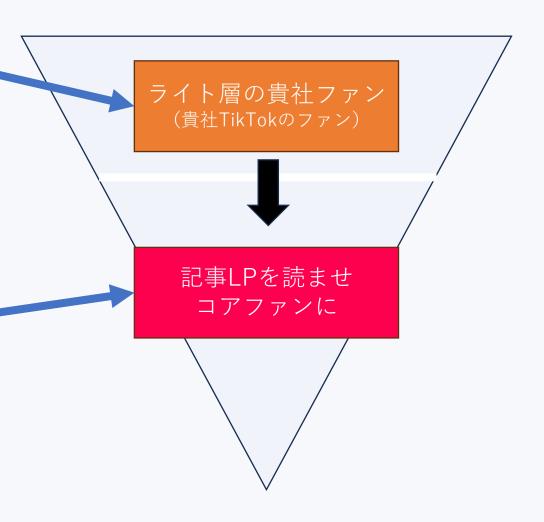
この常は、単独家人にご興味を修っていただきありがとうございます。

毎月多くの応募を頂いており、おかけきまで月間2000人から応募者域を預かっておりま

存款にありがたいことではあるのですが、誰が数のためどうしても対応が遅れてしまって いる部分がありますこと触に甲心臓ございません。

本本しっかり一人ひとりと向き合い、お話をしたいのですが、文章を通して算社のことを ご確解いただいたよで、価値観に対感してくだきる方々にご認識いただきたいと思い、こ

何故インタビュー記事LPを作るのか? よりコアな貴社のファンを作るため



インタビューLPを見るとコアなファンになる

インタビューLPを用いファンを熟成させれる



無意識的に ファンに なっている

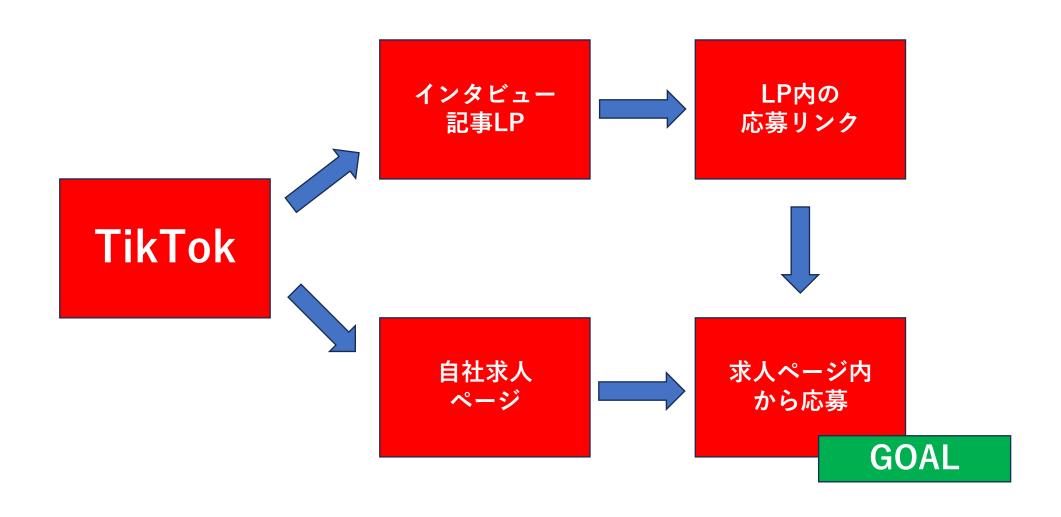


(インタビューLP) 意識的に コンテンツを見て 好きになる



無意識と意識を合体させた この手法を提供しています





現役のTikTokerまたはインフルエンサーが運用代行

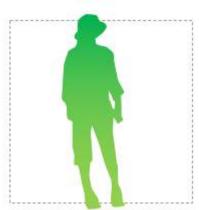




・総再生回数2500万再生 自身のアカウントにて330万再生 270万再生などヒットコンテンツ多数バズらせ また、所属していた自社求人の殆どをSNS経由で採用したTikTokマーケター



・TikTok22万人フォロワー 投稿の平均イイネ数1500以上 多数の企業アカウントをコンサルティング対応 来店者もしっかり出るようなアカウントまで成長



・半年で1万フォロワーまで伸ばしたコンサル実績のあるTikTokマーケター 採用関連アカウントの実績も

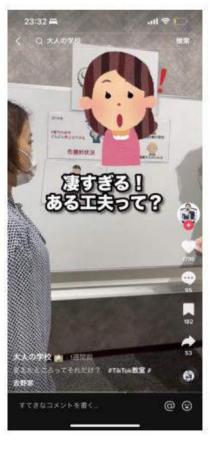
TikTokコンサルを行っている際の資料サンプル

マーケティング先生と生徒

専門家と素人(視聴者の目線)の掛け合いで自然と先生に権威を持たせる。 マーケティングの具体例の説明は意外と競合が少ない&コンテンツが量産しやすい。 手持ちカメラで動きを出しながら撮ることで、画角に変化を出している。









TikTokコンサルを行っている際の資料サンプル

継続&改善



■流石すぎるスキル

- ・ビジネス経験値
- トークスキルといい人感
- 見た目のインパクト
- ・編集スキルと効果音のセンス
- ・相手を受け入れる器の大きさ

■改善点

- ・本題までの前置きが長い
- ・最初の文字情報が多い
- ・テキストの位置が上下の検索窓やキャプションに被ってる
- 「詳細はコメント欄」を多用しすぎて内容が薄くなっている
- ・もう少し内容知りたい...の直前でコンテンツが終わっている
- ・1人語りの時に感情が乗りきってなく、単調になっている。
- ・服装がちょっと硬い
- ・コンテンツの方向性を絞りたい

すでにアカウントを 持っている方には

TikTokコンサルを行っている際の資料サンプル

投稿後の分析ポイント

視聴時間が長いほど動画の評価が上がっておすすめに乗りやすくなるため 一番大切なKPIとなるのは、<mark>視聴完了率(動画をフル視聴)</mark>になります。 どこで離脱しているのか分析して、改善に努めましょう!



【視聴完了率】

30%を越えると動画が伸びやすくなる

【コメント数】

コメント見ている間も後ろで動画が流れ続けるため視聴完了率が上がる。

【シェア】

アルゴリズムに頼らず伸ばせるため効果大。 自分でも積極的に他SNSで告知して外部流入を目指しましょう。

【離脱ポイント】 外部からの流入で再生回数が伸びる



すでにアカウントを 持っている方には



採用の8大課題を紹介

①熱意のある方の母集団形成ができていない

5採用後の離脱者防止対策が無い

②会社の魅力や仕事内容が求職者に伝わっていない

⑥入社後のミスマッチが発生し、早期退職が多い

③優秀な人材に響く、会社の将来性・ビジョン、求める人材像が、求職者に伝わっていない理解されていない

(7)企業認知度が低く、見向きをされない

4 採用費用が高すぎて会社経営を圧迫する

⑧採用が難しい業界のため、人材の取り合いに



これらの問題を解決できている未来がほしくありませんか?

①熱意のある方の母集団形成ができていない

5採用後の離脱者防止対策が無い

②会社の魅力や仕事内容が求職者に伝わっていない

⑥入社後のミスマッチが発生し、早期退職が多い

③優秀な人材に響く、会社の将来性・ビジョン、求める人材像が、求職者に伝わっていない理解されていない

(7)企業認知度が低く、見向きをされない

4採用費用が高すぎて会社経営を圧迫する

⑧採用が難しい業界のため、人材の取り合いに



1 熱意のある方の母集団形成ができていない

より細かい問題

- ・エン転職やリクナビに出しても 他の求人に埋もれて興味を持ってもらえていな い
- ・エントリーがあってもやる気のある方のエントリーが無い

原因

- ・競合他社や競合求人に魅力面で負けていたり 求人ページのプランが低い
- ・あまり貴社のことを知らずに応募をしている ため熱意がそもそもない、自社の情報を事前に インプットさせれていない
- ・自社のコマ目な情報を出し続けていないためファンが増えない。

結果→熱意のあるエントリー数が増えない



1熱意



LI

・エントリ トリーが無

SNSを利用し情報を提供することでファンを増やしエントリーを増やす

jで負けていたり

:応募をしている との情報を事前に

だけていないため

ファンが増えない。

結果→熱意のあるエントリー数が増えない



②会社の魅力や仕事内容が求職者に伝わっていない

より細かい問題

- ・自社の情報発信不足により知られていない
- ・自社の持ち味を整理できず、伝えるべきを伝 えられていない
- ・競合他社よりも露出できていない
- ・発信場所が無い

原因

- ・SNSや広告、求人媒体を友好的に使用してない等、発信場所を友好的に利用できていないため認知がされていない
- ・競合他社よりも自社が良い点を発信するため に自社にあった情報発信と整理化ができていな いため魅力が伝わっていない

結果→求職者に伝わっていない





- ・自社の情知られてい
- ・自社の持えられてい
- ・競合他社

・発信場所が無い

これらもSNSを通して 情報を発信し解決ができる

子的に使用してな できていないた

〔を発信するため ≟化ができていな

結果→求職者に伝わっていない



③優秀な人材に響く、会社の将来性・ビジョン、求める 人材像が、求職者に伝わっていない理解されていない

より細かい問題

- ・自社の情報発信不足により 知られていない
- ・自社の持ち味を整理できず、伝えるべきを伝 えられていない
- ・優秀な人材はビジョンで集まることを理解していない
- ・発信場所が無い

原因

- ・SNSや広告、求人媒体を友好的に使用してない等、発信場所を友好的に利用できていないため認知がされていない
- ・細かいビジョンを事前に伝える方法が面接以 外で無い

結果→求職者に理解されていない



3優秀な人材に響く、会社の将来性・ビジョン、求める 人材像 なん ない



・自社の持えられてい

・優秀な人していない

LPを通し企業文化や 将来性・ビジョンの 理解を深めてもらう

子的に使用してなりできていないた

.る方法が面接以

結果➡求職者に理解されていない

・発信場所が無い



4採用費用が高すぎて会社経営を圧迫する

より細かい問題

- ・会社へ直接の応募が無い
- ・ブランド力が無い
- ・転職エージェントの報酬が高い
- ・求人ポータルに出しても人が来ない
- ・高額なページプランでないと応募が少ない

原因

・会社の露出が足らず認知度が無いため知られていない

結果→転職エージェント任せ、求人ポータル への依存



4採用

TikTokにて認知度を上げて ファンを形成し SNS経由で応募が常にくるようにする

- ・会社へ直
- ・ブランド
- ・転職エー
- ・求人ポー

そして今後転職エージェントの費用を かけないようになる

が無いため

求人ポータル

・高額なページプランでないと応募が少ない



5採用後の離脱者防止対策が無い

より細かい問題

- ・内定を出した後、自社を知ってもらうための 継続的な情報やコンテンツが無い
- ・内定者を放置している
- ・他社からの内定があり、自社の魅力が競合よりも負けてしまっている。

原因

- ・会社の露出が足らず認知度が少ないため 入社できて特別感のある会社と自覚させれてい ない。
- ・細かいやり取りを継続的にできるツールやルールが無いためフォローアップができていない。

結果→採用後の離脱が増えている



5採用

採用の内定を出した後 SNS動画を見てもらうことにより 自動的にエンゲージメントを向上させ 離脱を防止する

ヾ少ないため ∶自覚させれてい

デきるツールや プができていな

・内定者を

・内定を出

継続的な情

- ・他社から
- りも負けてしまっている。

結果→採用後の離脱が増えている



⑥入社後のミスマッチが発生し、早期退職が多い

より細かい問題

- ・どういった仕事なのかを明確にしていない
- ・職場の雰囲気を見せれていない
- ・会社の方向性を示していない
- ・面接後コミュニケーションをライトにできる 体制になっていない
- ・属人的な面談スキルによる伝え漏れがある

原因

- ・事前に仕事情報を伝えきれていない
- ・ビジョンや職場雰囲気を見せていない
- ・面談終了後のコミュニンケーション体制がで きていない
- ・面談担当者により言い回しが違っており、担 当者によっては伝え方が悪い

結果→入社前情報と入社後情報ギャップ差が出 てしまい、求職者が絶望感を感じる



6入社

- ・どういっ
- ・職場の雰
- ・会社の方
- ・面接後コ体制にな

TikTokにて社内雰囲気を感じてもらい LPにて方向性や社長の人柄を理解させ ビジョンや仕事内容、職場環境を見える化 事前に伝え忘れや認識ズレを 修正しミスマッチを自動的に防ぐ

∵いない ├ていない -ション体制がで

「違っており、担

・属人的な面談スキルによる伝え漏れがある

福未→八江即間報と八江夜間報ギャップ差が出 てしまい、求職者が絶望感を感じる



7企業認知度が低く、見向きをされない

より細かい問題

- ・メディアに露出していない
- ・発信力不足

原因

- ・会社の露出が足らず認知度が無いため知られていない
- ・競合他社や競合求人に魅力面で負けていることから埋もれている

結果→応募候補として選択されない



7企業

TikTokにより再生数を増やしバズらせ 印象を強くし そしてフォロワーを増やしていくことで 競合他社よりも多くの情報を刷り込み 認知させていく

が無いため

jで負けているこ

・メディア

・発信力不

応未**→**心券候佣として選択されない



⑧採用が難しい業界のため、人材の取り合いに

より細かい問題

- ・民間資格など必要な職種により採用が難しい
- ・3K的な要素のある職種
- ・同業よりも露出が無いため少ないパイを取り切れない

原因

- ・会社の露出が足らず認知度が無いため知られていない
- ・同業他社よりも露出がされていない

結果→採用コストをかけて求人ポータルへ出稿

バズステップ採用が解決できる課題



8採用

TikTokを使い露出を増やし 他社よりも認知度を上げ 多くの動画を見られてファンになって もらう。

同業界の中で一番最初に思い出してもらう 会社にし同業他社よりも応募を集める

が無いため

いない

、ポータルへ出稿

・3 K的な

・民間資格

・同業より切れない

バズステップ採用が解決できる課題





1熱意のあ

②会社の魅

バズステップ採用を使うことにより 全ての課題を解決できます

③優秀な人 人材像が、

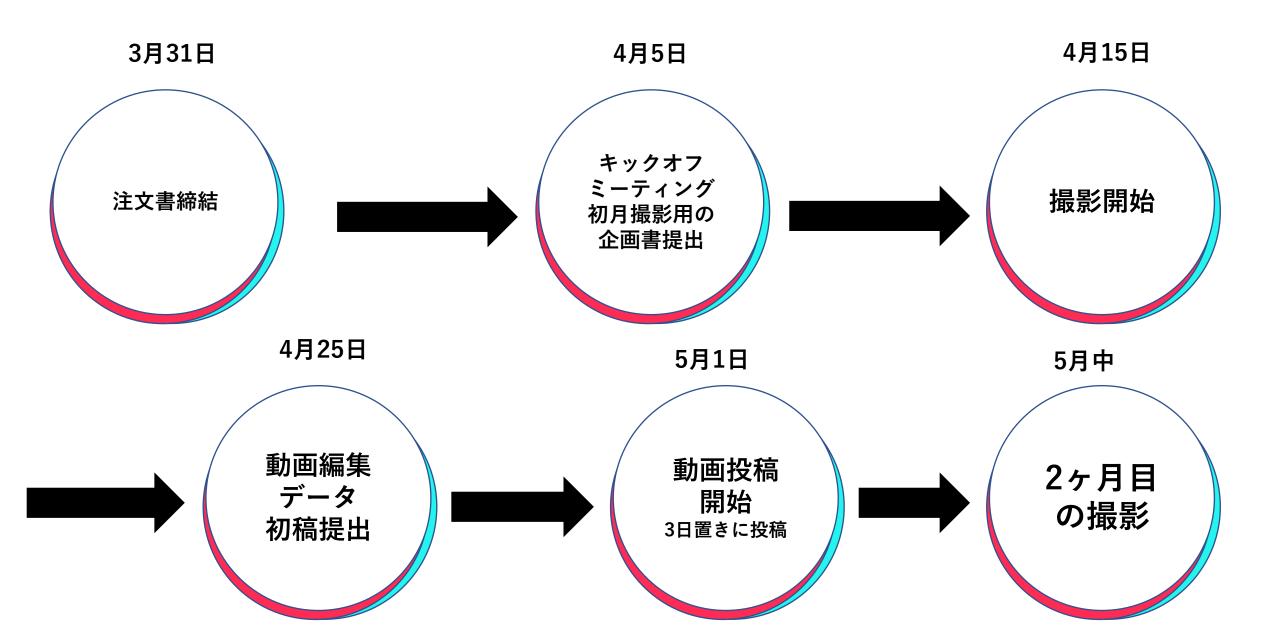
4採用費用

たいに

が多い

制作開始の流れ(スケジュールは仮)





バズステップ採用(運用代行プラン)

項目	費用面	
動画1本あたりの費用	4万円	
毎月動画制作本数(ミニマム)	10本/月	
-企画作成、撮影、編集、投稿対応込み		
月額費用	40万円(動画1本4万円×10本)	
■その他		
インフルエンサーによる対応	無料(10社まで 残 2社) 10万円/月	
インタビューLPの制作費用	毎月の10本の動画制作費用に込み	
契約期間	6ヵ月	

費用:240万円(税別) (半年間 合計)

※別途、移動費、宿泊費が出た場合は実費請求

バズステップ採用(コンサルプラン)

項目	費用面
コンサル費用	10万円/月
・企画設計、コンセプト作り SWOT分析×4C分析×ペルソナ分析	初月対応
• 撮影講習	初月対応
・編集指導	契約期間中随時
・コンサルティング 1時間	2回/月
・投稿作品の分析対応	随時
・チャットワークコンサル対応	契約期間中随時
契約期間	6ヵ月

費用:60万円(税別) (半年間 合計)

※別途、移動費、宿泊費が出た場合は実費請求



新卒 平均採用コスト **93.6万円/人**

中途 平均採用コスト 103.3万円/人

※リクルート2020年調べ

バズステップ採用コスト **24万円/人** 10名採用した場合

※過去実績により10名で換算

1名あたりの採用コストを大きく下げることができます

よくある質問



どれぐらい時間を 取られますか?	毎月5時間〜8時間程度ご協力をお願いしております。 ※撮影前の事前打ち合わせ1時間 ※実際の撮影時間4時間〜7時間
1度の撮影で動画を何本 作れるのか?	5本~12本(平均10本)
半年で合計何本の 動画をアップしますか?	60本
スタッフは映像に出たほうが よいでしょうか?	できるだけ参加をお願いしております。 社内の雰囲気を視聴者が掴むためにもご協力をお願いします。

行動を後回しにしたら・・

時間とお金をただ浪費するのはもう、止めてください

私たちのような「採用担当者」にとって、迷っていたり、無駄な寄り道をしたり、検討する時間が長いということは、色々な企画をするためだけの時間や獲得できたはずの人材を失い、遠回りをまたすることになり、得られた利益を失い、失った時間を後悔することになります。

行動を後回しにしたら・・

課題や発生している問題に対して逃げると1年後、2年後また同じ壁にぶつかります。

会社を担うのは人であることをわかっていると思いますが、その人材を得られないこと、すぐにミスマッチにより退職させてしまうことによる利益逸失をまた味わい、苦しいことループし続けるでしょう。

人材面やそして逸失したことによる金銭面でも苦しい状態が続いて、 更に自分を追い込んでしまったり、迷いに迷ってしまい、採用疲れ になってしまい人に疲れてしまうという、恐怖の悪循環に陥ってし まいかねないのです!

最後に

「豊臣秀吉」と、その軍師「黒田官兵衛」はこのような話をしてい

ます。

秀吉:今足らないのは何だ?

黒田:人材です。

秀吉:余っているのは何だ?

黒田:人です。

いつの時代も人材が足りません。 しかしそのような状況でも 会社は人手不足に向き合わないといけないのです。

行動をしなければ、秀吉や官兵衛のようにただ嘆くことになります。



THANK YOU